**Groupe C1**

**Brève de Fénéon**

Trois ivrognes lyonnais frappaient Mlle Anselmet, gérante d'un café. Son amant intervint, tira, en tua un et l'a blessée.

*A partir de cette brève, vous écrirez un texte narratif (style indirect) qui pourra donner des précisions sur : la description des lieux / des personnages, le profil sociologique des personnages, la ou les raison(s) de leur présence sur ces lieux, la cause de l’altercation, une description de la dispute et une conclusion en forme de morale.*

**Groupe C1**

**Brève de Fénéon**

Trois ivrognes lyonnais frappaient Mlle Anselmet, gérante d'un café. Son amant intervint, tira, en tua un et l'a blessée.

*A partir de cette brève, vous écrirez un texte narratif (style indirect) qui pourra donner des précisions sur : la description des lieux / des personnages, le profil sociologique des personnages, la ou les raison(s) de leur présence sur ces lieux, la cause de l’altercation, une description de la dispute et une conclusion en forme de morale.*

**Groupe C1**

**Brève de Fénéon**

Trois ivrognes lyonnais frappaient Mlle Anselmet, gérante d'un café. Son amant intervint, tira, en tua un et l'a blessée.

*A partir de cette brève, vous écrirez un texte narratif (style indirect) qui pourra donner des précisions sur : la description des lieux / des personnages, le profil sociologique des personnages, la ou les raison(s) de leur présence sur ces lieux, la cause de l’altercation, une description de la dispute et une conclusion en forme de morale.*

**Groupe C2**

**Brève de Fénéon**

Trois ivrognes lyonnais frappaient Mlle Anselmet, gérante d'un café. Son amant intervint, tira, en tua un et l'a blessée.

*A partir de cette brève, vous écrirez un dialogue (style direct) qui laissera percevoir : le profil sociologique des personnages, la ou les raison(s) de leur présence sur ces lieux, la cause et les conditions de l’altercation et une conclusion en forme de morale.*

**Groupe C2**

**Brève de Fénéon**

Trois ivrognes lyonnais frappaient Mlle Anselmet, gérante d'un café. Son amant intervint, tira, en tua un et l'a blessée.

*A partir de cette brève, vous écrirez un dialogue (style direct) qui laissera percevoir : le profil sociologique des personnages, la ou les raison(s) de leur présence sur ces lieux, la cause et les conditions de l’altercation et une conclusion en forme de morale.*

**Groupe C2**

**Brève de Fénéon**

Trois ivrognes lyonnais frappaient Mlle Anselmet, gérante d'un café. Son amant intervint, tira, en tua un et l'a blessée.

*A partir de cette brève, vous écrirez un dialogue (style direct) qui laissera percevoir : le profil sociologique des personnages, la ou les raison(s) de leur présence sur ces lieux, la cause et les conditions de l’altercation et une conclusion en forme de morale.*