

LA DÉCOUVERTE DU MONDE AUX CYCLES 1 ET 2

L'espace

" On apprend encore trop souvent une enfilade de noms groupés par catégorie. Il y a 6 caps, dont voici les noms : ... ; il y a 12 chaînes de montagne dont 5 grandes et 7 petites...«

Ferdinand Buisson fin du 19^{ème} s.

Espace: définitions et concepts

- L'espace pour tout individu : un environnement, un milieu dont l'existence est révélée par les sens; c'est le domaine du perceptif
- L'espace pour le mathématicien : un espace idéal avec des propriétés physiques identiques
- L'espace physique :
 - L'espace vécu; lien direct avec expérience propre (ici)
 - L'espace perçu; percevoir l'espace en observant (là-bas)
 - L'espace conçu; il est appréhendé par des règles abstraites (ailleurs)

Quelle démarche pédagogique?

« Découvrir le monde reste, comme à l'école maternelle, le domaine privilégié de l'éducation de la curiosité en même temps que l'occasion d'une première structuration des grandes catégories de la connaissance : le temps, l'espace, la matière ... La démarche s'articule autour d'un questionnement guidé par le maître et conduit à des investigations menées par les élèves. Les activités sont l'occasion, pour les élèves, de confronter leurs idées dans des discussions collectives, de chercher des réponses à la fois sur le réel et dans des documents, de s'initier à un usage particulier de l'écriture. »

Programmes 2008 P.59 ; 115-116

Un savoir « en action »

L'élève observe pour mieux comprendre.

Proposition de démarche : observer/ questionner/ chercher des réponses.

En GS et première moitié du CP :

- Les séances seront beaucoup moins formalisées. On profitera des sorties, évènements, projets pluridisciplinaires pour travailler des compétences relevant de la découverte du monde.

Au CP (à partir de février) et en CE1 :

- La démarche la plus courante sera de « type scientifique » avec 3 étapes essentielles :
 - >une appropriation du questionnement: « pourquoi c'est là et pas ailleurs? »
 - >une recherche de réponses
 - >une synthèse collective qui débouche sur une trace écrite

LES PROGRAMMES DE L'ÉCOLE MATERNELLE

- ✕ Se repérer dans l'espace
 - + Les élèves apprennent à se déplacer dans l'espace de l'école et de son environnement immédiat.
 - + Ils apprennent à se situer par rapport à des objets ou à situer des objets les uns par rapport aux autres.
 - + Ils effectuent des itinéraires en fonction de consignes variées et en rendant compte (récits, représentations, graphiques).

LES PROGRAMMES DE L'ÉCOLE MATERNELLE

- ✕ Se repérer dans l'espace
 - + Les activités dans lesquelles il faut passer du plan horizontal au plan vertical ou inversement, et conserver les positions relatives des objets ou des éléments représentés, font l'objet d'une attention particulière. Elles préparent à l'orientation dans l'espace graphique.

Fin de GS

- **Repérer** des objets ou des déplacements dans l'espace **par rapport à soi**,
- **Décrire** des positions ou des déplacements à l'aide d'indicateurs spatiaux et en se référant à des **repères stables**,
- **Décrire l'environnement proche** (classe, école ...)
- **Décrire** des espaces **moins familiers** (espace vert, terrain vague, forêt ...)
- **Suivre** un parcours décrit oralement (pas à pas), **décrire** ou représenter un **parcours simple**,
- **Savoir reproduire** l'organisation dans l'espace d'un **ensemble limité d'objets** (en les manipulant, en les représentant),
- **Raconter** des espaces inconnus découverts par des documentaires

LES PROGRAMMES DU CYCLE 2

- ✕ Se repérer dans l'espace
 - + Les élèves découvrent et commencent à élaborer des représentations simples de l'espace familier: la classe, l'école, le quartier, le village, la ville.
 - + Ils comparent ces milieux avec d'autres espaces plus lointains.
 - + Ils découvrent des formes usuelles de représentation de l'espace: photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globe.

Progression 2012 Eduscol

Au cycle des apprentissages fondamentaux, les élèves acquièrent des repères dans le temps et l'espace et des connaissances sur le monde. Ces repères sont construits en partant de situations simples de la vie quotidienne et du milieu proche et connu. Les élèves dépassent leurs représentations initiales par l'observation et la manipulation. Ils mènent des investigations qui les amènent à décrire leurs observations et à maîtriser un vocabulaire de plus en plus précis.

Une courte trace écrite pouvant inclure des croquis légendés est indispensable pour permettre aux élèves de mémoriser les connaissances et le vocabulaire associés.

CP	CE1
Représentations simples de l'espace familier	
<p>Reconnaître un lieu familier (école, lieux d'habitation, trajet école / maison) à partir de supports variés (photographies sous différents angles et points de vue, plans).</p> <p>Élaborer des représentations simples de l'espace familier (la classe, l'école, la piscine...) par des maquettes, des plans.</p> <p>Se repérer, se déplacer dans l'école et son environnement proche en utilisant des représentations simples (photographies, maquettes, plans).</p> <p>→Éducation physique et sportive - Activités d'orientation</p>	<p>Reconnaître et décrire un lieu familier (école, quartier, centre ville...) avec un vocabulaire adapté, à partir de supports variés (photographies sous différents angles et points de vue, vue panoramique, vue oblique, vue aérienne, plans...).</p> <p>Élaborer des représentations simples de l'espace familier (le quartier, le village, la ville...) par des plans.</p> <p>Comprendre l'organisation du quartier, de la ville ou du village, en lisant et en utilisant des cartes et des photographies.</p> <p>→Éducation physique et sportive - Activités d'orientation</p>
Comparaison avec d'autres milieux et espaces plus lointains	
<p>Décrire et comparer un centre ville avec un quartier périphérique et un village ; comparer espaces urbain et rural.</p> <p>Formes usuelles de représentation de l'espace</p> <p>Découvrir et utiliser différentes formes de représentation (photographies, maquettes, plans).</p> <p>Nommer et décrire simplement les différents espaces représentés</p> <p>Identifier la légende d'un plan, en tirer quelques informations.</p>	<p>Comparer quelques paysages familiers, littoraux, montagnards, urbains, ruraux.</p> <p>Formes usuelles de représentation de l'espace</p> <p>Découvrir et utiliser plans, cartes, planisphère, globe.</p> <p>Lire une légende (plan de ville, de quartier, de réseau de transports en commun, plan d'une base de loisirs...).</p> <p>Construire une légende simple pour un plan réalisé collectivement.</p>

Fin de cycle 2

- **Se repérer** dans son environnement proche, **s'orienter**, se déplacer,
 - Commencer à **représenter l'environnement proche**,
 - **Décrire** oralement et localiser **les différents éléments d'un espace organisé**,
 - **Lire en la comprenant** la **description d'un paysage**,
 - **Repérer** les éléments étudiés sur des **photographies** prises de différents **points de vue**, sur des **plans**,
 - **Savoir retrouver** des éléments du **rôle de l'homme** dans la transformation d'un paysage,
 - **Situer** les milieux étudiés sur une **carte simple** ou un globe.
-
- Préciser la **position** (sur une carte ou sur un globe) de sa **région**, de la **France**, de **l'Europe** et des autres **continents**,
 - Connaître quelques aspects de la **diversité** des formes de **végétation**, de la **vie animale** et des **habitats**,
 - Comprendre quelques caractéristiques de son **environnement proche**.

LES OBJECTIFS À ATTEINDRE

✘ Au cycle 1:

- + Passer du vécu au perçu et de l'espace proche à un espace moins immédiat.

✘ Au cycle 2:

- + Passer du perçu au conçu et de l'espace proche aux espaces lointains.

LES SAVOIRS ET SAVOIR FAIRE

- ✘ Manipuler, observer, chercher.
- ✘ Identifier des réalités, les nommer et les représenter.
- ✘ Utiliser des repères spatiaux pour structurer ses observations et son expérience
- ✘ Comparer différents milieux.

CP Repérage dans l'espace : l'école

Prénom : _____ Date : _____

1 Repère les classes (A, B, C, D, E), le préau, le terrain d'école à vélo, le terrain de sport.

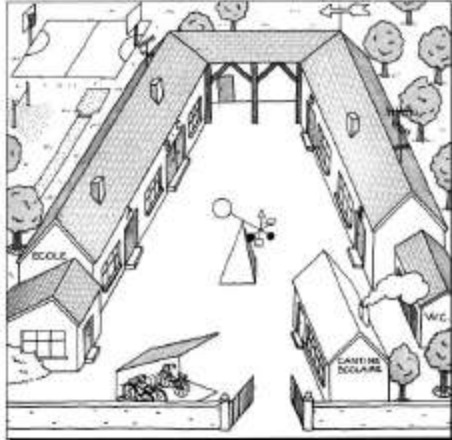
2 Colorie :

- en vert le terrain de sport.
- en orange le terrain scolaire.
- en bleu les toilettes.

3 Ecoute la maîtresse et trace au crayon les déplacements à l'école :

- Marie arrive à l'école. Elle entre dans la cour, range sa bicyclette, va jouer avec le ballon et entre dans la classe E.

Une école



Télécharger gratuitement sur <http://fr.scribd.com>

Espace vécu:

Observation en situation. Emergence des représentations premières. Les élèves utilisent le vocabulaire commun (non spécifique au champ disciplinaire).

Espace perçu :

Analyse. Représentation (maquettes, plans, schémas...). Mise en place du vocabulaire spécifique à la discipline. Recherches éventuelles dans d'autres domaines.

Emergence d'un nouveau savoir ou d'un savoir plus élaboré.

Espace conçu:

Nécessité de sortir de l'égoïsme pour situer les objets relativement à des coordonnées qui ont une origine autres que soi-même. Vers 6/ 7 ans, les élèves entrent plus avant dans l'espace géographique et deviennent peu à peu capables de distinguer des distances et des positions en observant une photographie ou un plan.

GS: Lectures de paysages à partir de photos, sous forme de puzzles.

CP: Apprendre à regarder le paysage: se questionner sur l'aménagement urbain et agricole et répondre à des questions par la lecture de paysages et des recherches documentaires.

CE1: Idem + schématiser les différents plans (1^{er} plan, ...)

D'UN ESPACE À L'AUTRE

Le méso espace

l'espace familial :

- La chambre,
- Les espaces communs,
- Le jardin,
- La cage d'escalier...

Le méso espace

l'espace scolaire :

- La classe,
- La cour,
- La cantine,
- Les toilettes...

Vivre l'espace

Le macro espace

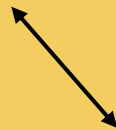
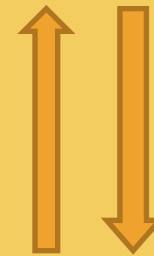
les espaces proches:

- Le quartier,
- Les commerces,
- La ville,
- Les services de loisirs...

Le macro espace:

les espaces lointains :

- Les lieux de vacances,
- Les classes transplantées,
- Les pays d'origine...



Une première théorie, "classique", préconisait de partir de l'environnement immédiat de l'enfant (la classe), puis de s'en éloigner progressivement : environnement proche (l'école, le quartier ...) pour aller successivement à la région, la France, l'Europe Selon plusieurs géographes, ce serait parfait si l'on réduisait la géographie à la seule description de la surface de la terre. Mais, découvrir le monde c'est *appréhender le milieu dans lequel on vit, la diversité des réalités humaines dans l'espace.*

Une deuxième théorie, "spiralaire", affirme qu'il faut aller sans cesse de l'un vers l'autre de ces espaces telles des spirales emboîtées. Car l'enfant, avant 8 ans, a une pensée très liée au concret, mais il est malgré tout capable d'acquérir certaines notions abstraites.

La construction de la notion d'espace obéit aux mêmes règles que celles du temps, elle se fait en synchronisme (c'est-à-dire : pourquoi là et pas ailleurs ? donc éviter de ne faire de la géographie qu'une seule description de la surface de la terre).

ENSEIGNER L'ESPACE, DEUX APPROCHES COMPLÉMENTAIRES:

- ✘ Espace immédiat → espace proche → espaces lointains

ET

- ✘ Aller et retour d'un espace à l'autre, nécessité de synchronisme: pourquoi là et pas ailleurs?

LIRE L'ESPACE

- ✘ Par des déplacements, des itinéraires, des sorties.
- ✘ Par l'observation, l'analyse et la réalisation de maquettes, plans, de photographies, de cartes.
- ✘ Par la comparaison entre l'espace familier et d'autres milieux ou espaces plus lointains.

REPRÉSENTER L'ESPACE

- ✘ Réalisation de la maquette de la classe, du plan de la classe, de l'école, du quartier.
- ✘ Familiarisation avec différents types de représentation du monde: les cartes, les plans, le planisphère, le globe.

Des activités en maternelle pour:

Activités de localisation

- situer par rapport à soi
- se situer par rapport à des objets...
- situer des lieux des objets ou des personnes par rapport à d'autres repères

Activités de déplacement

- décrire ou représenter un parcours simple
- suivre un parcours simple décrit oralement
- effectuer un parcours à partir de son codage
- déplacer des objets pour résoudre un problème



Meso espace

Activités de localisation : un indice à chercher se trouve « près », « à proximité » de la zone prise en photo. Topologie .

Activité de déplacement: chercher l'indice, savoir où se trouve la zone, prendre le chemin le plus court, aller le plus rapidement possible. Phase d'action.



Quelques variables didactiques

- La prise de vue: grand angle, détail, concerne un même objet (par exemple les troncs d'arbre de la cour).
- Lieux à explorer: proche, éloigné, connu, peu connu
- Indice: caché (sous la cabane...), visible.
- Symboles des indices à rapporter: gommette, se souvenir de l'image de l'objet, apporter un pion, représenter un signe...
- Autres variables de la prise de vue: perspectives, ombres, lumière, saison...

Parcours fléché



- Préalables
 - Sens d'un parcours
 - Faire le lien entre document avec les photos et document à remplir
 - Parcours en étoile
- Variables
 - Nombre de photos
 - Nombre de parcours
 - Symboles...
 - Cf variables du parcours en étoile
 - Règles: suivre le parcours indiqué, faire comme on veut (stratégie collective à trouver)



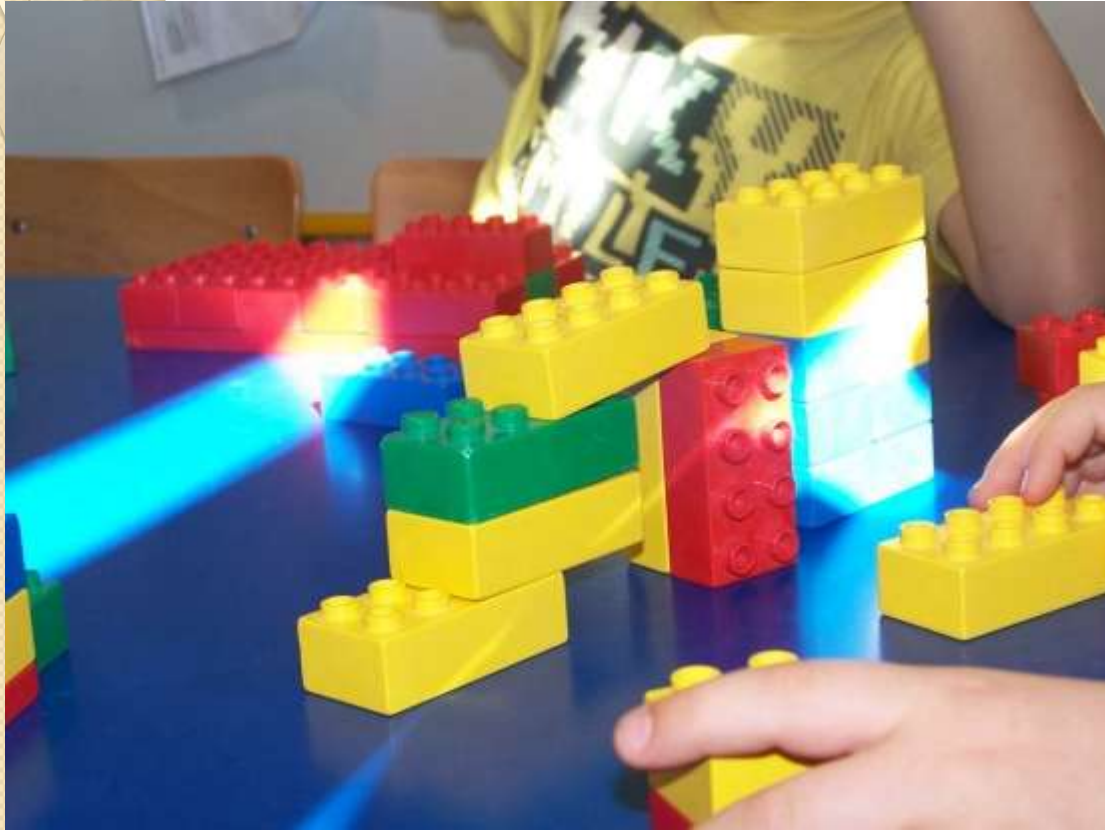
« autour » « entre »



Repérer des espaces sur une feuille grand format,
c'est le corps qui se déplace autour de l'espace de la
feuille.

PS

« À côté », « dans » ou « derrière »



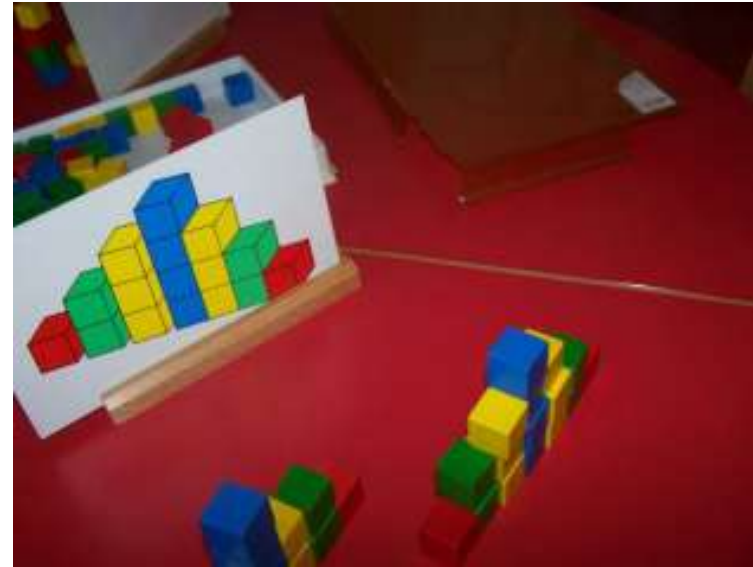
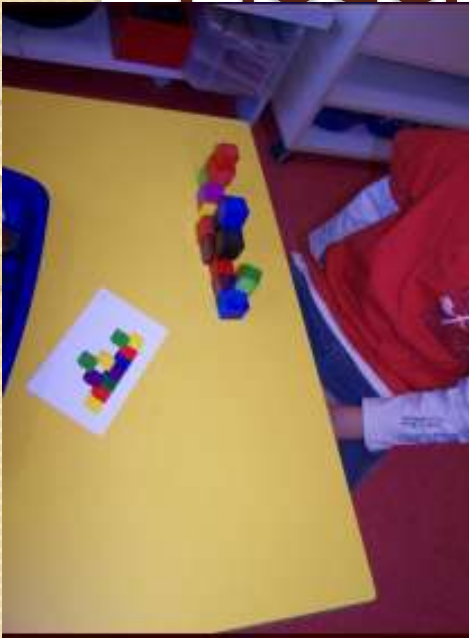
Passer d'un espace représenté (images de l'album) à un espace réel puis à sa propre représentation.

Après lecture de l'album Où est caché Spot le chien?
Construire les cachettes de l'histoire
Dessiner les cachettes de l'histoire

Cubes: images / photos



Modèles à reproduire différents



Retrouver la même image en
superposant des plaques de couleur



Jeu des tours

Ref. Dominique Valentin

ligne



quadrillage



Fiche de montage



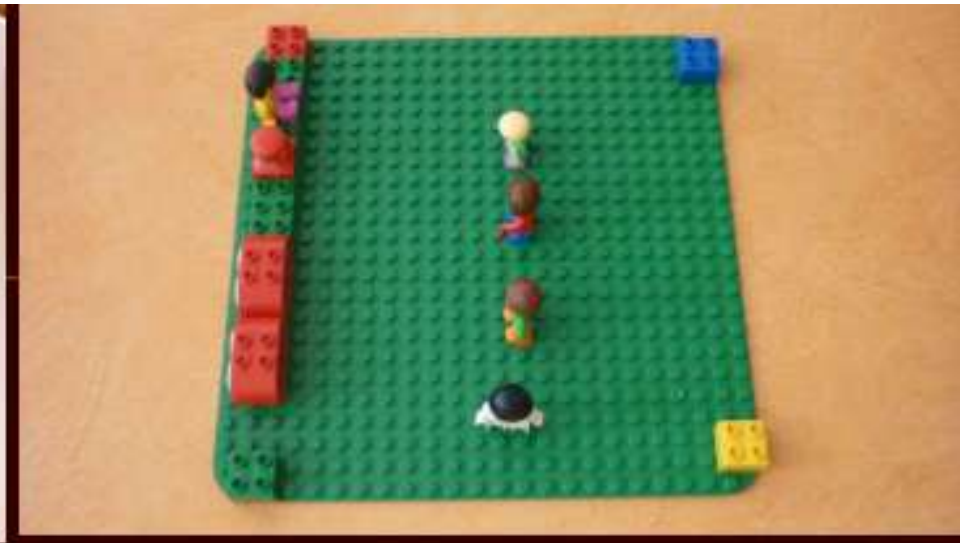
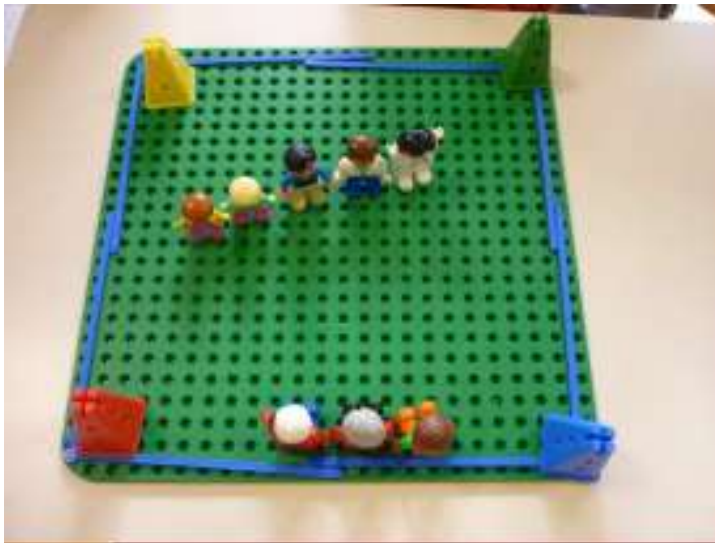
Géoplan



De la maquette au vrai parcours ou du parcours à la maquette.



GS: passer d'un espace à l'autre.

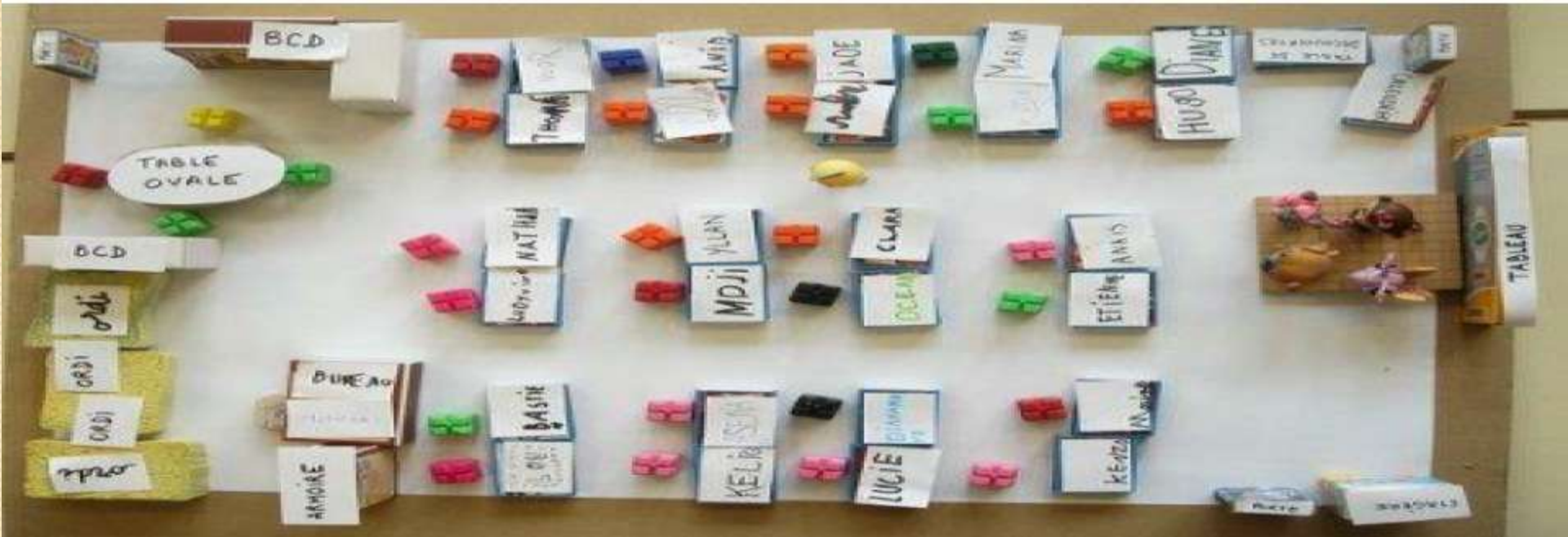


L'espace et la danse



L'appel géographique

A partir de la compétence : se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi
-investir le rituel de l'appel autrement en réalisant « un appel géographique »



A partir d'un album



- <http://circ4l-contres.ac-orleans-tours.fr/php5/maternelle/n4/espacealbum/mime.htm>

➤ A partir du travail de J.L DESPRETZ CPC LANDIVISIAU

Exemple de Programmation Espace au cycle 2 Groupe espace-temps
IA29

Fiches d'aide à la programmation

Dossier complet avec certains liens:

<http://classeelementaire.free.fr/decouverte-monde/espace-temps-2013/programmation-2012.pdf>

<http://www.ien-landivisiau.ac-rennes.fr/ressources/decouvertedumonde.htm>

➤ A partir de séances testées en classe.

Découvrir et se représenter son environnement proche ; s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée.

Idee directrice Ma classe est un lieu aménagé

Période 1

	GS	CP	CE1
Proposition d'activités	Echange oral : nommer les éléments (mobilier, objets) et leurs places respectives (réponses à la question où ?)	Légènder le plan et/ou la maquette Construire la maquette de la classe Utiliser le plan pour situer des repères fixes (ouvertures, tableau mural, bureau, ...) Coder et décoder des parcours (lien avec l'EPS)	Construire une représentation légendée de la classe (plan, maquette) à partir d'une trame commune.
Supports pédagogiques	La classe et son environnement proche	Photos ou dessins des éléments Plan de la classe construit par l'enseignant Maquette simple (boîtes, jeux de construction)	Utilisation de différentes représentations de la classe (plan, maquette, dessin, photos)
Lexique	Utiliser des adverbes de lieu comme devant, derrière, sur, dessus, dessous, droite, gauche, ... Nommer les objets	Plan, maquette, images, photos, étiquettes, symboles	

Ressources et liens

- [Décrire sa classe](#)
- Faire la maquette de sa classe (ressources Landivisiau)

[Exemple 1](#)

[Exemple 2](#)

[Exemple 3 CEI \(patrons des meubles\)](#)

- Module maquette et plan édité par la main à la pâte et la revue la classe maternelle:

<http://www.fondation-lamap.org/fr/page/11492/maquettes-et-plans-de-la-classe-et-de-l-cole>

Découvrir et se représenter son environnement proche ; s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée.

Idee directrice l'école est un lieu de vie et de travail

Période 1

	GS	CP	CE1
Proposition d'activités	<p>Visiter l'école pour en identifier les espaces (classes, cantine, BCD, salle de sport, hall, toilettes, ...)</p> <p>Trouver un chemin d'évacuation à partir des différentes pièces de l'école (codages et décodages à partir du plan)</p> <p>Associer les pièces et leurs fonctions (tableau à double entrée)</p>	<p>Rencontrer les personnels de l'école (connaître le rôle de chacun) sous forme de discussion, enquête, questions orales (qui fait quoi ?)</p> <p>Se poser des questions - Premières hypothèses sur l'aménagement (pourquoi là et pas ailleurs ?)</p>	<p>Construire la carte d'identité des lieux (nom, personnel, fonction) à placer sur le plan de l'école.</p> <p>Identifier les liens entre lieux, fonction et personnel.</p>
Supports pédagogiques	<p>Visite de l'école : repérage géographique de l'espace</p> <p>Photos des lieux</p>	<p>Visite de l'école : repérage géographique et fonctionnel (fonction des espaces, personnel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Photos - Plan d'évacuation de l'école - Plan de l'école légendé et expliqué
Lexique	<p>Utiliser des adverbes de lieu comme à côté, près de, loin de, entre, ...</p> <p>Nommer les lieux</p>	<p>Noms de la fonction des personnels, noms des lieux</p>	

Ressources et liens

- Jeux d'orientation maternelle (ressources Landivisiau)
- Exemple ile de Batz

<http://classeelementaire.free.fr/decouverte-monde/espace-temps-2013/exemples/ecole/iledebatz/formation-espace-iledebatz.pdf>

Découvrir et se représenter son environnement proche ; s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée.

Idee directrice l'école s'ouvre sur un quartier, un village Période 2

	GS	CP	CE1
Proposition d'activités	<p>Représenter sur plan un trajet simple effectué</p> <p>Représenter par le dessin le parcours effectué.</p> <p>Etablir la chronologie du parcours (par oral, sur le dessin, à l'aide de photos, ...)</p>	<p>Représenter sur plan un trajet simple effectué</p> <p>Représenter par le dessin le parcours effectué.</p> <p>Etablir la chronologie du parcours (par oral, sur le dessin, à l'aide de photos, ...)</p> <p>Identifier sur le support les éléments remarquables : édifices, rues, commerces, habitations des élèves, infrastructures collectives, traces du passé</p>	<p>Identifier sur le support les éléments remarquables : édifices, rues, commerces, habitations des élèves, infrastructures collectives, traces du passé</p> <p>Utiliser et construire des parcours sur plan</p>
Supports pédagogiques	<p>Photos, dessins du quartier ou du village</p>	<p>Photos, dessins du quartier ou du village</p> <ul style="list-style-type: none"> - Croquis simple - Photos, photos obliques, photos aériennes 	<p>Photos, dessins du quartier ou du village</p> <ul style="list-style-type: none"> - Croquis simple - Plan cadastral - Photos, photos obliques, photos aériennes - Image projetée (ex : géoportail)
Lexique	<p>Verbes d'action : avancer, tourner à droite, ...</p>	<p>Noms des lieux, des rues, des édifices...</p> <p>Directions</p>	<p>Noms des lieux, des rues, des édifices...</p> <p>Directions</p>

Ressources et liens

- [Rallye découverte quartier](#)

- [rallye 1](#)

- [Rallye 2](#)

- Module IREM de la réunion:

<http://www.reunion.iufm.fr/recherche/irem/spip.php?article134>

- Géoportail:

<http://www.geoportail.gouv.fr/accueil>

Découvrir et se représenter son environnement proche ; s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée.

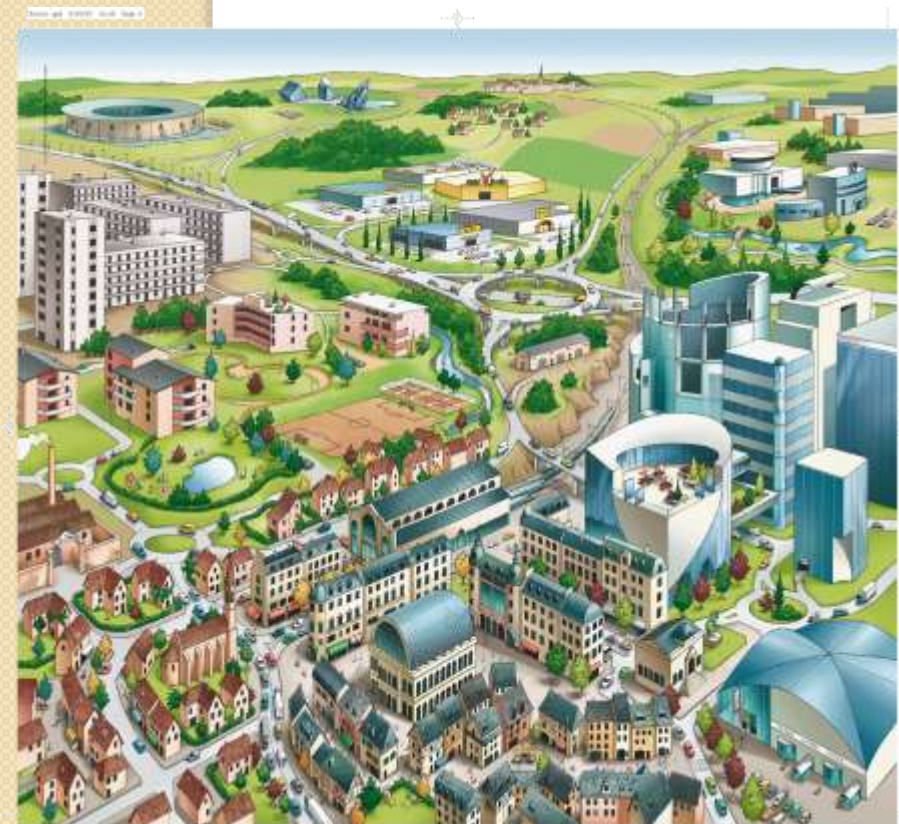
Idee directrice l'école s'ouvre sur des paysages proches Période 2

	GS	CP	CE1
Proposition d'activités	<p>Identifier les espaces (importance de l'observation et du langage, décrire ce que l'on voit)</p> <p>Retrouver les éléments observés sur une photographie, un plan, une représentation imagée.</p>	<p>Retrouver les éléments observés sur une photographie, un plan, une représentation imagée.</p> <p>Commencer à lire et compléter un plan ou un croquis (légende, orientation, codes)</p>	<p>Décrire le paysage en commençant à identifier les unités paysagères (ex : espace naturel, cultures, habitations, routes, zone commerciale, ...)</p> <p>Réaliser un croquis légendé du paysage (ex : usage du transparent)</p> <p>Associer les paysages observés à l'activité humaine (exemples)</p> <ul style="list-style-type: none"> - recenser quelques métiers du centre-ville - observer les différentes fonctions d'un aménagement littoral (loisir, industrie, métiers de la mer, tourisme)
Supports pédagogiques	<p>Lecture d'un paysage proche de l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le paysage in situ - Photos projetées 	<p>Lecture d'un paysage aménagé par l'homme (une zone portuaire, la place du village, le quartier, une zone agricole ou industrielle, un complexe de loisirs, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite - Plan, croquis 	<p>Lecture d'un paysage aménagé par l'homme (une zone portuaire, la place du village, le quartier, le centre-ville, une zone agricole ou industrielle, un complexe de loisirs, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite - Plan, croquis <p>Documentation (dépliants touristiques et publicitaires, cartes postales, affiches, images projetées)</p>
Lexique	<p>Vocabulaire associé (exemple pour le littoral : côte rocheuse, sableuse, dune, galets, ...)</p>	<p>Vocabulaire associé : (exemple pour le littoral : port, phare, quai, criée, pêche, métiers, ...)</p> <p>Légende</p>	<p>Légende et synthèse</p>

Exemple séance: la ville mise en place du lexique

Les élèves décrivent ce qu'ils voient. On fait la synthèse puis on classe les éléments dans un tableau.

habitat	Villas, immeuble, tour....
végétation	Forêt, parc, champs...
Zone de loisirs	Stade, gymnase, cinéma, théâtre...
Zone commerciale	Boutiques, supermarchés...
monument	Château, église...
Voie de communication	Route, chemin de fer, autoroute...



Exemple séance: la ville les zones d'activités

On pose un calque sur la photo aérienne de Savigneux. Les élèves repèrent les routes, l'habitat...

Puis on se pose la question « Pourquoi c'est là et pas ailleurs? » Le bowling, le supermarché, la zone commerciale, les usines...



habitat	Villas, immeuble, tour....	rouge
végétation	Forêt, parc, champs...	vert
Zone de loisirs	Stade, gymnase, cinéma, théâtre...	bleu
Zone commerciale	Boutiques, supermarchés...	jaune
monument	Château, église...	orange
Voie de communication	Route, chemin de fer, autoroute...	gris

Exemple séance: Naissance d'une ville



On pose un calque sur la photo aérienne du centre ville de Montbrison. On trace les routes; On met en évidence le plan circulaire. On fait des liens avec l'histoire: Armorial de Guillaume Revel.

Des villes ailleurs



Los Angeles

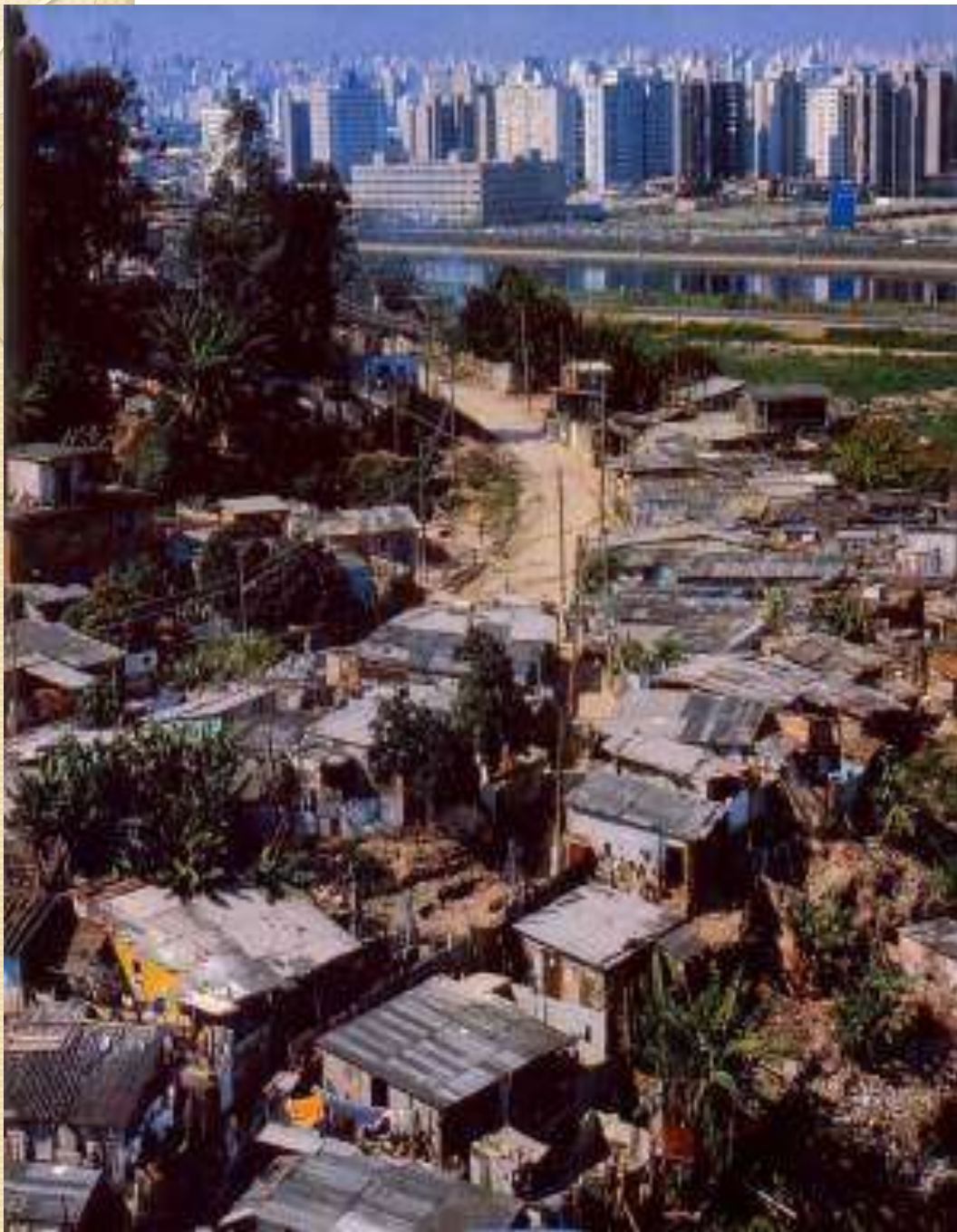


Copyright 2011 (c) Fred

Rome



Rio De Janeiro



Sao Paulo



Bombay



Saint Etienne

Architecture et urbanisme

- A partir d'un module architecture et urbanisme.

Villeurbanne, quartier des Grattes- ciel, 2006 Banlieue pavillonnaire de Pélussin, Loire 2008



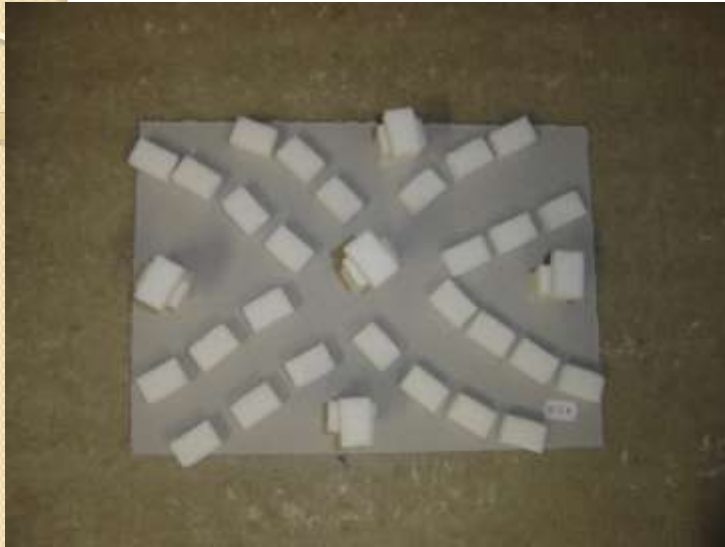
2 modèles urbanistiques contemporains mais très différents...

Les compétences travaillées...

- > **Le langage, les définitions : du particulier au générique (école = bâtiment public), notions de privé/public...**
- > **L'observation, la description de la géographie de son quartier... (avec l'appareil photo numérique)**
- > **Le tri de documents (photos, films, plans, vue aérienne...)**

Domaine à caractère pluridisciplinaire d'où intérêt à l'école en référence à la culture humaniste dans le cadre du socle commun de connaissances

Recueil des représentations: devenir urbaniste



On donne 50 morceaux de sucre et un carton 30X40 à chaque groupe. Un carré de sucre représente une unité d'habitation pour une famille. Loger les 50 familles sur le terrain. Les élèves construisent le quartier où ils vivent ou dont ils rêvent. Peut-on tous vivre en lotissement? Mitage, du paysage, déplacements pendulaires, développement durable ...

On compare: ailleurs ?

- Les villes verticales
- Les villes horizontales
- Construire avec différents matériaux
- Habiter en lotissement autrement
- Habiter dans des immeubles différents

I La ville horizontale



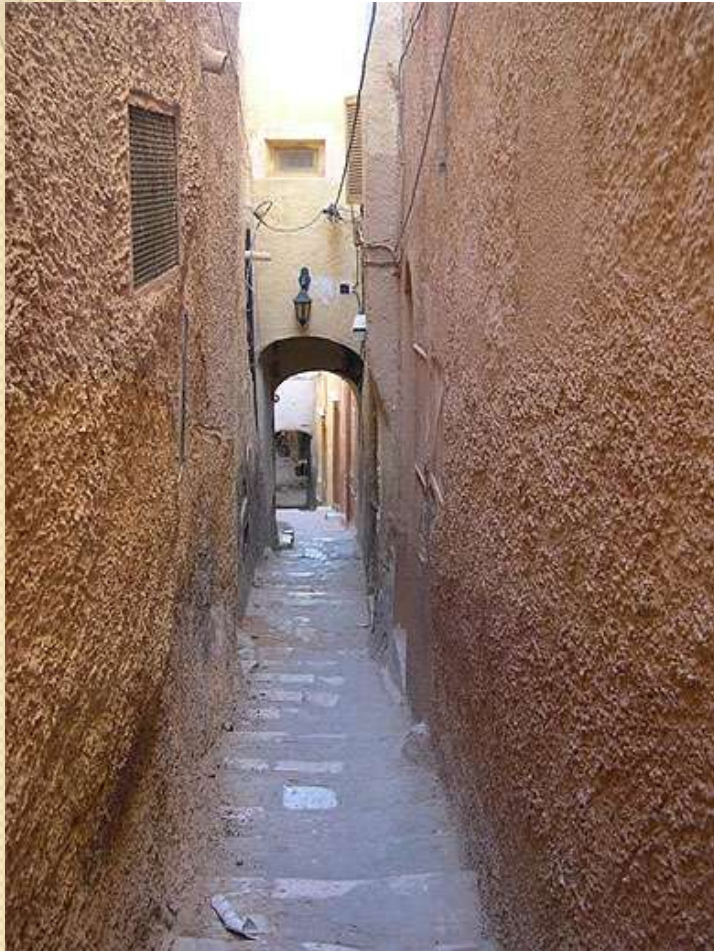
Village Dogon (Mali), vue aérienne.
Notions de climat, d'emplacement géographique...

Matériau = terre à proximité (couleur des maisons), climat chaud (labyrinthes ombragés). Pas de dessin d'urbanisme... Cf. La maison en pisé de la plaine du Forez, orientation au sud des fermes du Pilat...

Ghardaia en Algérie.

Notions de repère (monument) de relief géographique (colline, pas de tracé rectiligne possible), espaces organisés ou non ... ombre et soleil, chaleur, toits terrasse

La médina, ruelles et toits terrasses. Type d'habitat méditerranéen qui a influencé Le Corbusier.



Grèce, Santorin : blanc /bleu, église orthodoxe...les élèves pensent voir une mosquée !



Chalets de montagne, forêt, matériau local



- *Singapour, Malaisie ...mode de vie, pêche....*



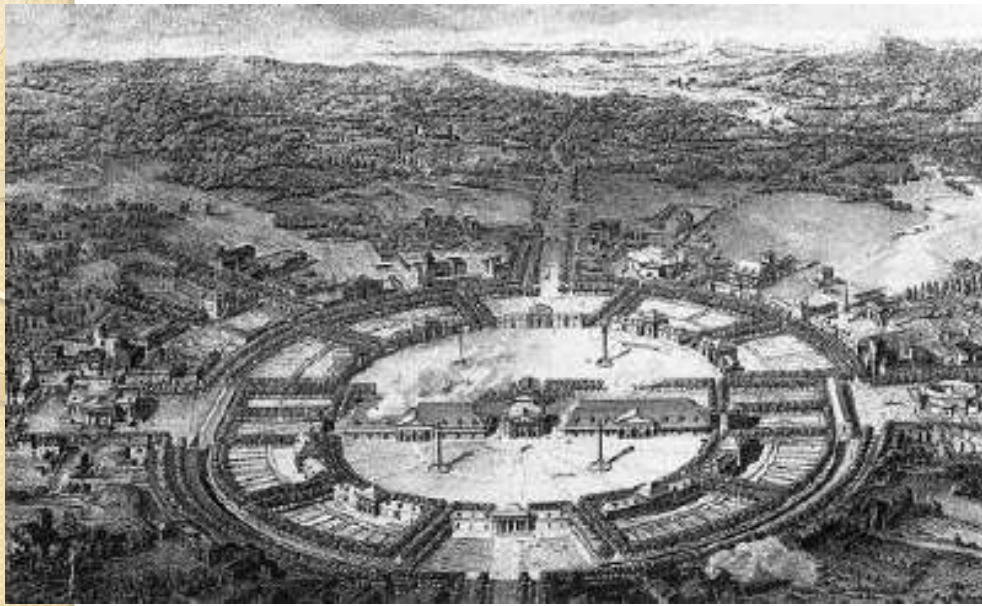
- *Village sur pilotis, îles Lofoten, Norvège*

- *Dubrovnick, Croatie*, ville fortifiée, habitat resserré...ville moderne hors les murs, habitat plus dispersé



- *Cité interdite de Pékin*, plan rectiligne, programme de construction // organisation politique totalitaire





Salines
d'Arc et Senan,
village de Chaux de
fond, France.



l'usine Bata à Zlin : l'avant-garde architecturale de l'entre-deux-guerres. Tomas Bata a été le premier à introduire les méthodes du fordisme américain en Tchécoslovaquie. Travail à la chaîne, mécanisation des tâches, la rationalisation des moyens de production doit tendre vers un seul but : l'efficacité.



Les compétences travaillées

- > Savoir **lire** différents types de documents : photos, vues aériennes, plans...
- > Observer & **Décrire** // Repérer des indices **d'interprétation** // argumenter, justifier son point de vue....
- > Lecture d'image : ce que je décris, le dénoté/ l'interprétation subjective que j'en fais, le connoté

La ville Verticale



Habitat Diolas au Sénégal (Casamance)

Manhattan, New York, vue aérienne



Chicago, photo satellite



Saint Etienne

III De l'architecture à l'urbanisme....

Changement d'échelle/ passage du morceau de sucre à la boîte à chaussure

(1 par élève, groupes de 6)

...à la recherche de solutions intermédiaires, entre les tours et l'habitat individuel des lotissements ...

Notion de mitage, les lots individuels mangent l'espace. Comment apporter de la diversité dans l'habitat collectif ?, notion d'emboitements, d'où « boîtes », « cellules » « bulles », « unité » ...



- . Jörn Utzon,
lotissement de
Fredensborgau
Danemark, des espaces
privés, semi
collectifs... 1959/62
- Notion d'habitat
intermédiaire, semi
collectif/ semi privé
- notion d'économies
d'énergie



Vorarlberg, Autriche maison passive

La maison passive La norme allemande "Passivhaus" est accordée à partir d'un besoin de chauffage inférieur à $15 \text{ kWh/m}^2/\text{an}$, et un besoin de moins de $50 \text{ kWh/m}^2/\text{an}$ d'énergie finale (les $15 \text{ kWh/m}^2/\text{an}$ du chauffage + l'énergie nécessaire au chauffage de l'eau + l'électricité consommée par la ventilation + climatisation+ électricité)

// 250 Kwh pour nos logements en moyenne

**Des modèles
parfois près de nous....**



Edouard François, l'immeuble qui pousse à Montpellier



Sur ce thème ...références architecturales

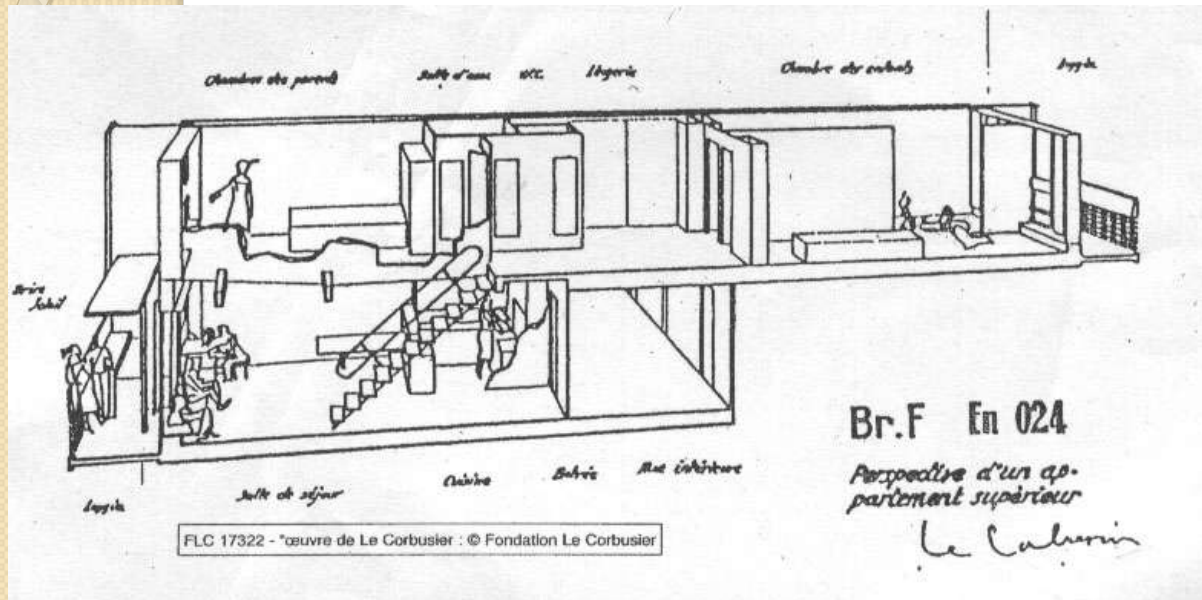
la bulle à 6 Coques de Maneval (MAM) / Doc pdf CDDP

Loire PREAC design

Vidéo, *La bulle de l'architecte* Hausermann

L'Utopie réalisée d'un architecte urbaniste : Le Corbusier

La Cité radieuse de Le Corbusier, toit terrasse, un « village vertical »...une réplique locale à Firminy



« plan de coupe » d'un appartement de l'Unité d'habitation

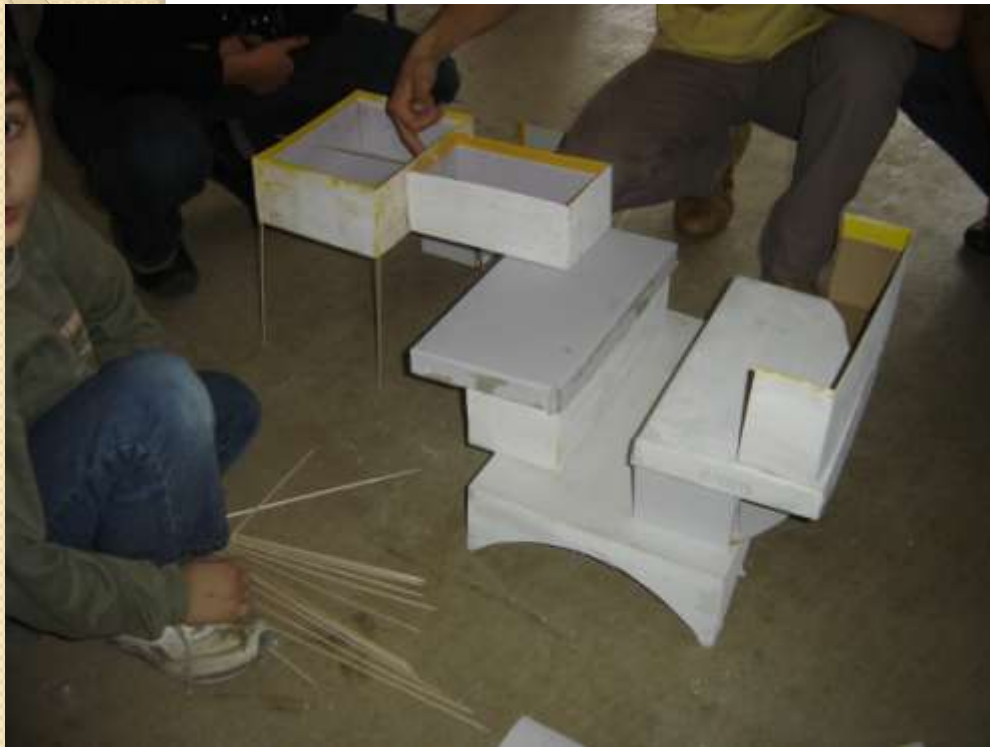
Des boîtes, « des cellules », des « modules » à combiner et à adapter aux habitants....



Vue de la cuisine de l'appartement numéro 50 avec son mobilier intégré, conçu par Charlotte Perriand.



Devenir architecte



Découvrir quelques éléments culturels d'une autre région

Idee directrice à la découverte de paysage différents

Période 3

	GS	CP	CE1
Proposition d'activités	Identifier des représentations de paysages (ex : littoral, montagne, campagne, ville, village)	Identifier des représentations de paysages (ex : littoral, montagne, campagne, ville, village) Comparer (ressemblances et différences) avec le milieu proche en utilisant un vocabulaire approprié (exemple pour la montagne : sommet, vallée, ...)	Commencer à caractériser un paysage différent (ex : la haute montagne) - situation (altitude, climat, localisation) - paysages naturels (vallée, sommets, torrents, végétation) - paysages transformés (stations touristiques, barrages, habitat) - métiers de montagne (tourisme, agriculture, artisanat, exploitations) Commencer à lire et compléter une carte (légende, titre, codes, symboles)
Supports pédagogiques	Lecture de paysages différents (ex : portuaire, industriel, touristique, montagnard) d'une autre région	- Photos, cartes postales, dépliants publicitaires, journaux, manuels scolaires, albums - Images projetées (ex : géoportail)	- Photos, cartes postales, dépliants publicitaires, journaux, manuels scolaires, albums - Images projetées (ex : géoportail) - Carte de la France
Lexique	littoral, montagne, campagne, ville, village Vocabulaire approprié (exemple pour la montagne : sommet, vallée, ...)	Légende, titre, codes, symboles	Légende, titre, codes, symboles

Ressources et liens (ressources Landivisiau)

- [Lire un paysage cycle 2](#)
- [Exemple paysage littoral](#)

Découvrir quelques éléments culturels d'une autre région

Idee directrice à la découverte de paysages lointains

Période 3

	GS	CP	CE1
Proposition d'activités	Identifier et classer différents paysages à partir d'indices visuels (couleur, végétation, animaux, habitants) Exemples - milieux chauds et froids - milieux secs et humides	Identifier et classer différents paysages à partir d'indices visuels. Exemples - milieux chauds et froids - milieux secs et humides	Identifier et classer différents paysages à partir d'indices visuels et documentaires (métiers, textes) Exemples - milieux chauds et froids - milieux secs et humides - milieux déserts et peuplés Situer les paysages sur un planisphère
Supports pédagogiques	Lecture de paysages différents Photos, cartes postales, œuvres picturales. Nombreux albums	Lecture de paysages différents Photos, cartes postales, dépliants publicitaires. Nombreux albums Images projetés (vidéoprojecteur)	Lecture de paysages différents Photos, cartes postales, dépliants publicitaires, journaux, manuels scolaires ... Nombreux albums Images projetés (vidéoprojecteur) Globe et planisphère
Lexique	Directement lié aux paysages étudiés (situation, faune, habitat, végétation, activités ...)		

Ressources et liens (ressources Landivisiau)

- [Paysages lointains](#)
- [Caractériser deux régions opposées](#)
- [Carnets de voyage à partir de deux albums](#)

POUR CONCLURE

- ✘ La notion d'espace se construit.
- ✘ Il ne suffit pas de fréquenter un espace pour le connaître.
- ✘ Il faut travailler à partir de l'espace vécu et connu des élèves.
- ✘ La maîtrise de la langue est au cœur des apprentissages: il faut viser l'acquisition du lexique spécifique au domaine d'activité.

2 heures à distance: pourquoi faire?

- S'appropriier les ressources
- Mener un module en lien avec l'espace ou le temps
- Rendre compte du module sur une feuille A4 avec Photos, textes explicatifs...
Retour sur les difficultés et réussites des élèves et du maître
- Retour dans chaque circonscription pour la deuxième quinzaine de mai pour mutualisation sur site.