

Prépositions spatiales (Activité)

(Script de l'enregistrement audio*):

* ne pas utiliser l'enregistrement en linéaire, faire des choix auparavant afin que les situations proposées soient possibles – séries de 5 phrases par exemple.

The ball is on the bed
The ball is on the carpet
The ball is on the cupboard
The ball is on the table
The bed is near the door
The bed is on the carpet
The bed is under the window
The book is on the bed
The book is on the carpet
The book is under the table
The chair is near the table
The chair is on the bed
The chair is under the table
The cupboard is near the table
The cupboard is near the window
The cupboard is on the carpet
The table is near the door
The table is on the carpet
The table is under the window

Déroulement

Compréhension
orale

- 1 Le maître présente les objets en les nommant. The ball, the bed, the book, the chair, the cupboard, the table, the window, the door, the carpet. (Ne pas présenter les prep spatiales qui seront simplement mimées en cours d'apprentissage)
- 2 Il dit une phrase et place les images (les élèves par paire font de même)
- 3 Idem avec 4 autres phrases. Utiliser « in » et « on » seulement (pas encore « under »)
- 4 Faire de nouveau une série de 5 phrases en s'arrêtant à chaque phrase. (cette fois, on utilisera « under »)
- 5 Faire de nouveau une autre série, mais le maître dit seulement les phrases une par une mais ne fait pas en même temps. Les élèves peuvent échanger entre eux
- 6 Le maître dit deux phrases à la suite et les élèves placent ensuite les images
- 7 Le maître dit trois phrases à la suite et les élèves placent les images
- 8 Le maître propose cinq phrases d'affilée et les élèves doivent placer ensuite les images. (les élèves ont droit à deux écoutes avant de faire)

Prod.
orale

- 9 Un groupe imagine une situation et prépare cinq phrases avec les étiquettes et les place au tableau, mais non visibles des élèves. Puis il dit les phrases aux groupes qui doivent faire ce qui est annoncé. 2,3, 4, ou 5 phrases à la suite....