

## Progression en LV au cycle 3 – Comprendre et produire à l’oral

Compétences visées	Situations	CM1	CM2	6ème
<p><b>1- SUIVRE LE FIL D’UNE HISTOIRE</b></p> <p>Choisir 3 albums (un facile, un niveau de difficulté moyen, un plus difficile) parmi une liste donnée.</p> <p>Un album est étudié dans un niveau de classe, les 2 autres en lecture découverte/offerte.</p> <p><b>Entrées culturelles:</b> L’imaginaire Le corps humain, portrait physique</p>	<p>Découverte d’albums de littérature jeunesse</p> <p>1. écoute du support audio de l’album 2. découverte du support visuel (ou vidéo sur YouTube)</p>	<p>Emission d’hypothèses en français pour les CM1/CM2</p> <p>Activités d’appropriation du lexique/et de la structure langagière (formulation) en CO :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérage d’éléments extralinguistiques</li> <li>- repérage d’éléments linguistiques</li> <li>- écoutes actives à l’aide de supports visuels permettant d’affiner la compréhension de l’histoire.</li> <li>- validation d’hypothèses et des productions (cartes à réorganiser ; trouver l’intrus ; bingo...)</li> </ul>	<p>Emission d’hypothèses <b>en langue cible</b> pour les 6<sup>ème</sup>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- activité d’anticipation à partir de la couverture et/ou du document sonore.</li> <li>- repérage d’éléments extralinguistiques</li> <li>- repérage d’éléments linguistiques</li> <li>- écoutes actives à l’aide de supports visuels permettant d’affiner la compréhension de l’histoire.</li> <li>- validation d’hypothèses</li> </ul>	
Exemples de supports		CM1	CM2	6ème
<p><b>From Head to toe</b>, Eric Carle</p>	<p>Exemples de formulations / reproductions et productions orales :</p>	<p>- I am a/an ... (animal) and I ... (vb), can you do it? - Yes, I can do it.</p>	<p>- I am a/an (+ adj.) + ... (animal) and I ... (vb), can you do it? - Yes, I can do it, I’m ... (+ adj) but I can’t + ... (vb) Connecteurs: and/but</p>	<p>- Can you ... (vb) like a/an (adj) + (animal)? - I can ... (vb) and I can ... (vb) and I can ... (vb) but I can’t ... (vb) and I can’t .... (vb) because I’m an (+ adj.) + ... (animal)</p>

Exemples de supports		CM1	CM2	6ème
<b>Witch, Witch, Come to my Party</b> , Arden Druce	Exemples de formulations / reproductions et productions orales :	- "..., ... (**) come to my party" - "Thank you, I will if you invite... (**)". ** = animaux, personnages de conte, personnages imaginaires	- "..., ... (animal) come to my party" - "Thank you, I will if you invite..." Réactivation possible: - What's he/she like? He/she's... (description physique)	"..., ... (animal) come to my party" - "Thank you, I will if you invite..." - What's he/she like? He/she's... (description physique détaillée)
<b>Ketchup on your cornflakes</b> , Nick Sharratt		- Do you like... in/on your ... ? - Yes, I do; No, I don't	- Do you like... in/on your...? - Yes, I do. I like..., and I love/prefer ... but I don't like...	- Do you like... in/on your...? - Yes, I do. I like..., and I love/prefer ... but I don't like... Rapporter à la 3e personne du singulier
Exemples de supports		CM1	CM2	6ème
<b>Something Else</b> , Kathryn Cave and Chris Riddell	Exemples de formulations / reproductions et productions orales :		-> <i>Something Else is ...</i> (description physique) -> <i>He is</i> (adjectif) -> <i>He can paint/play/jump</i> (verbes d'action) -> <i>He can't paint/play/eat/see...</i> -> verbes d'action au présent simple (faire une simple observation des temps car le récit est au prétérit.)	-> <i>He is different: he has..., he doesn't have...</i> -> <i>He can..., he can't...</i> -> <i>He is</i> (adjectif/ sentiments) <i>because ...</i>  -> verbes d'action simple au prétérit

Exemples de supports		CM1	CM2	6ème
<b>The Gruffalo</b> , Julia Donaldson	Exemples de formulations / reproductions et productions orales :		<p>- Where are you going to, little brown mouse? Come and have lunch with me!</p> <p>-I'm going to have lunch with the Gruffalo, and his favourite food is owl ice-cream.(food+animal: owl/fox/snake)</p> <p><b>Description physique du Gruffalo:</b> He has .... (partie du corps + couleur et/ou adjectif)</p> <p>His eyes are orange/His tongue is black...</p>	<p>- Where are you going to, little brown mouse? Come and have lunch with me!</p> <p>-I'm going to have lunch with the Gruffalo, and his favourite food is owl ice-cream.(other animals: owl/fox/snake)</p> <p>-&gt;What's a Gruffalo?</p> <p>Description physique Gruffalo: He has .... (partie du corps + couleur et/ou adjectif)</p> <p>His eyes are orange/His tongue is black... + He has prickles all over his back.</p> <p>-&gt;Where are you going?</p> <p>-&gt;Where are you meeting...?</p> <p>-&gt;How are you? I'm.../ I feel...</p>
<b>Willy the Wimp</b> , Anthony Brown Changes, Anthony Brown My Dad, Anthony Brown My Mum, Anthony Brown				
<b>2. Création d'énigmes audio</b> par classe sur l'album étudié + sur les albums découverts en autonomie (PO).				
Exemple de supports				
<b>Witch, Witch, Come to my Party</b>	Exemples de formulations / reproductions et productions orales	<p>"she's old"</p> <p>"She has a cat"</p> <p>"She has a hat"</p> <p>"She has a long nose."</p>	<p>She looks ugly/terrible.</p> <p>She has a (blue) hat.</p> <p>she has a long (blue) dress.</p> <p>she has a small black cat.</p>	<p>She has ... and she has ... but she doesn't have ...</p> <p>She is ... and she is ... but she isn't...</p>
<b>2bis. Imaginer des indices</b> (« clues ») quand c'est possible.	Exemples	Passer un extrait sonore et trouver de quel album il s'agit	Trouver le nom d'un lieu à partir du mot épilé	Dessiner le portrait d'un personnage à partir d'un support audio
<b>Un défi</b> est organisé au niveau du cycle sous la forme d'énigmes audio à résoudre sur les 3 albums (échanges de fichiers MP3 ou MP4)				

<b>Autres tâches envisagées</b>				
<b>3. Temps d'échanges et de jeu</b> des énigmes oralisées (fichiers MP3) inter classes				
<b>4. Création d'une nouvelle histoire</b> à partir d'éléments pris dans les albums (récit illustré ou numérisé)				
<b>5. Saynète ou mise en scène des dialogues</b> sur fond d'image (diapositive) présentée lors des visites des écoles au collège				
<b>Compétences visées</b>	<b>Situation</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
<b>SUIVRE LES INSTRUCTIONS DONNEES</b>	Différente selon le niveau de classe, à répartir sur le cycle :	Suivre les instructions d'un coach sportif lors d'une séance d'activité physique associée à des jeux de ballon	-> Mener un jeu de plateau dans une autre classe -> Créer des jeux (traditionnels ou connectés = learning apps)	Retrouver des personnages ou des objets dans une ville en suivant les instructions données.
	Exemples de support :	From Head to toe, Eric Carle.	Jeux video ou applications portables qui peuvent être passées d'une classe à l'autre.	Ecoute de consignes de jeu comme guidigo (appli tablette)
	Exemples de formulation / lexique	Parties du corps, verbes d'action. <i>Hands up/down ! Nod your head! Clap your hands! Shake your arms!</i>	Impératif <i>Throw the dice. Miss a turn. Turn the card over. Pick up a card. Play again. Move forward two squares...</i>	Prépositions, magasins, directions, impératif, formes négatives. <i>Start from the post office. Go straight on along X street. Then turn left/right. Now walk straight ahead until Y place. You will find it there!</i>